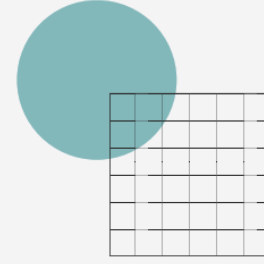




ART FESTIVAL



ROMA 15 - 17 Kasım **2024**
ART MODERN
8. ULUSLARARASI
KARMA SERGİ

www.educonferences.org



ICSHSR 78th International Conference on Humanity and Social Sciences
November 15 - 17, 2024
Rome

ART MODERN

8TH INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

November 15 - 17, 2024

Rome

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
ICSHSR 8th International Conference on Humanity and Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

EDITED BY

Assoc. Prof. Dr. Tasin Avatefi

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

<https://educonferences.org/index.php/eduart/kongrekitabi>

ART MODERN

8TH INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

November 15 - 17, 2024

Rome

ARTISTS

AHU FATMA MANGIR

ARZU ALTINÇEL K TEKE

AY ENUR KANDEM R

AY E YEREBAKAN

DURU Ç DEM M EK

FATMA KAYA

F L Z ÖZTÜRK

PEK FATMA ERTAN

LEVENT SKENDERO LU

LEMAN KALAY

MEHMET CEYHAN

MERVE ÖZEL

M HR NAZ SÖYÜK GÜVEN

MEHMET RAN GÖKDEM R

NECLA KILIÇ

ÖZLEM KAYA

SANVER ÖZGÜVEN

VAL DE PA AYEVA

V FA C F ROVA -ALLAHYAROVA

YELDA USAL

YÜKSEL GÖ EBAKAN

ZEHRA PALA YAVUZY T

Z. SEVGEN PERKER

ZEYNEP KILIÇ

ZEYNEP KIRKINCIO LU



Acadmy Global Publishing House

Issued date : 15. 12. 2024



AHU FATMA MANGIR

Ahu Fatma MANGIR graduated from Selcuk University, Faculty of Vocational Education, Department of Clothing Teaching in 2005. And then, she completed her master's degree at Selcuk University, Institute of Social Sciences in 2008. She started her academic life as a research assistant at Selçuk University Faculty of Art and Design in 2011. In 2019, Mangir completed her Phd at Selcuk University Institute of Social Sciences and was promoted Ass. Pof.Dr. at Selcuk University Faculty of Architecture and Design, Department of Fashion Design. Currently, she works at Selcuk University, Faculty of Architecture and Design, Department of Fashion Design and is married with two children.



LALE

Boyutları/ Dimensions: 38 Beden /38 size

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: bağlama batık ile renklendirme, applike tekniği, oyulgama dikişi, düz makine dikişi/ödemiş keteni, pamuklu nakış ipi, pamuklu dikiş ipi

Technique and Material: coloring with tie-dye batik, applique technique, carving stitch, flat machine stitch/paid linen, cotton embroidery thread, cotton sewing thread



ARZU ALTINÇELİK TEKE

Arzu Altınçelik (d.1987, İstanbul), 2013 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden, 2014 yılında ise Çift Anadal Programına kabul edildiği Tekstil Tasarım Bölümü'nden mezun olmuştur. 2015 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Bölümü Yüksek Lisans programına başlamıştır. 2019 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamlayarak aynı enstitünün Tekstil Anasanat Dalında başladığı Sanatta Yeterlik eğitimini 2022 yılında başarılı bir şekilde sonlandırmıştır. Altınbaş Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Morötesi I

Boyutları/ Dimensions: 30 x 30 cm
Yapım Yılı/Year: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik
Technique and Material: Mixed Media



AYŞENUR KANDEMİR

Ayşenur Kandemir, born in 1995, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.



Akantus

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photograph



AYŞE YEREBAKAN

She graduated from Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 2012 and started working as a research assistant at Çukurova University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 2013. In 2015, she started her master's degree at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics, and then continued to work as a research assistant at the same university. During her master's degree, she studied Erasmus at HAWK Faculty of Design, Germany, in the spring semester of 2016-2017 and completed her master's degree in 2018. In 2024, she graduated from Anadolu University's art proficiency program. She has a total of 3 awards: 1 international, 1 international and 1 national. She also served on the executive board of some events such as many national and international exhibitions, symposiums and competitions. She currently works at Çukurova University.



Yanımda / Beside Me

Boyutları/ Dimensions: 27x27x8 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Atık Seramik Malzeme ile Asamblaj
Technique and Material: Assembly with Waste Ceramic Material



DURU IĐDEM ŐİMŐEK

Duru iğdem ŐimŐek was born in Konya in 1985. She graduated from Middle East Technical University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Department of Political Science and Public Administration in 2008. She completed her master's and doctoral studies at Ondokuz Mayıs University, Department of Public Administration. She works as a research assistant at Ondokuz Mayıs University, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Department of Political Science and Public Administration. She works on administrative science, art policies and gender equality.



Cumhuriyet'in Kadınları:
Minnet

Boyutları/ Dimensions: 2048x2048px
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Resim
Technique and Material: Digital Painting



FATMA KAYA

In 2010, she entered Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile Arts. She finished school in 2014 with first place. She successfully completed her education in the Ceramics and Glass Department in 2015 with the Double Major Program. She finished the Master's program in 2019. She started the Textile and Fashion Design Department Art Proficiency program at Mimar Sinan Fine Arts University in 2019 and graduated in 2024. The designer took part in many exhibitions, workshops, competitions and social projects throughout her education and professional life. Since 2016, she has worked as a lecturer at various universities, especially Marmara University Faculty of Fine Arts. She is still working as a lecturer at Harran University OBS Vocational School.



Dilek Ağacı/ Wish Tree

Boyutları/ Dimensions: 40x40 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Baskı ve dikiş tekniği – Tekstil malzemesi

Technique and Material: Printing and Sewing technique – Textile material



FİLİZ ÖZTÜRK

İstanbul'da doğan sanatçı, ilk ve orta öğrenimini de İstanbul'da tamamladı. 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Çini Anasanat Dalı'nda lisans eğitimine başladı ve 2011'de aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat dalında başladığı Doktora Programı'nı 2016 yılında tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok etkinliğe katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Sanatçı, 2016 yılından bu yana Ardahan Üniversitesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Kuş Misali Mor Serisinden

Boyutları/ Dimensions: 12x13,5 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Alçı Kalıpla Şekillendirme, Renkli Sır

İPEK FATMA ERTAN

Ertan has worked as a Creative Director in many national television channels and conducts research in the fields of three-dimensional design, digital game design and artificial intelligence. Since 2023, he has been continuing his academic career at Istanbul Medipol University Faculty of Communication, Department of Media and Visual Arts.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 12.7 MB

Yapım Yılı/Year: 2023

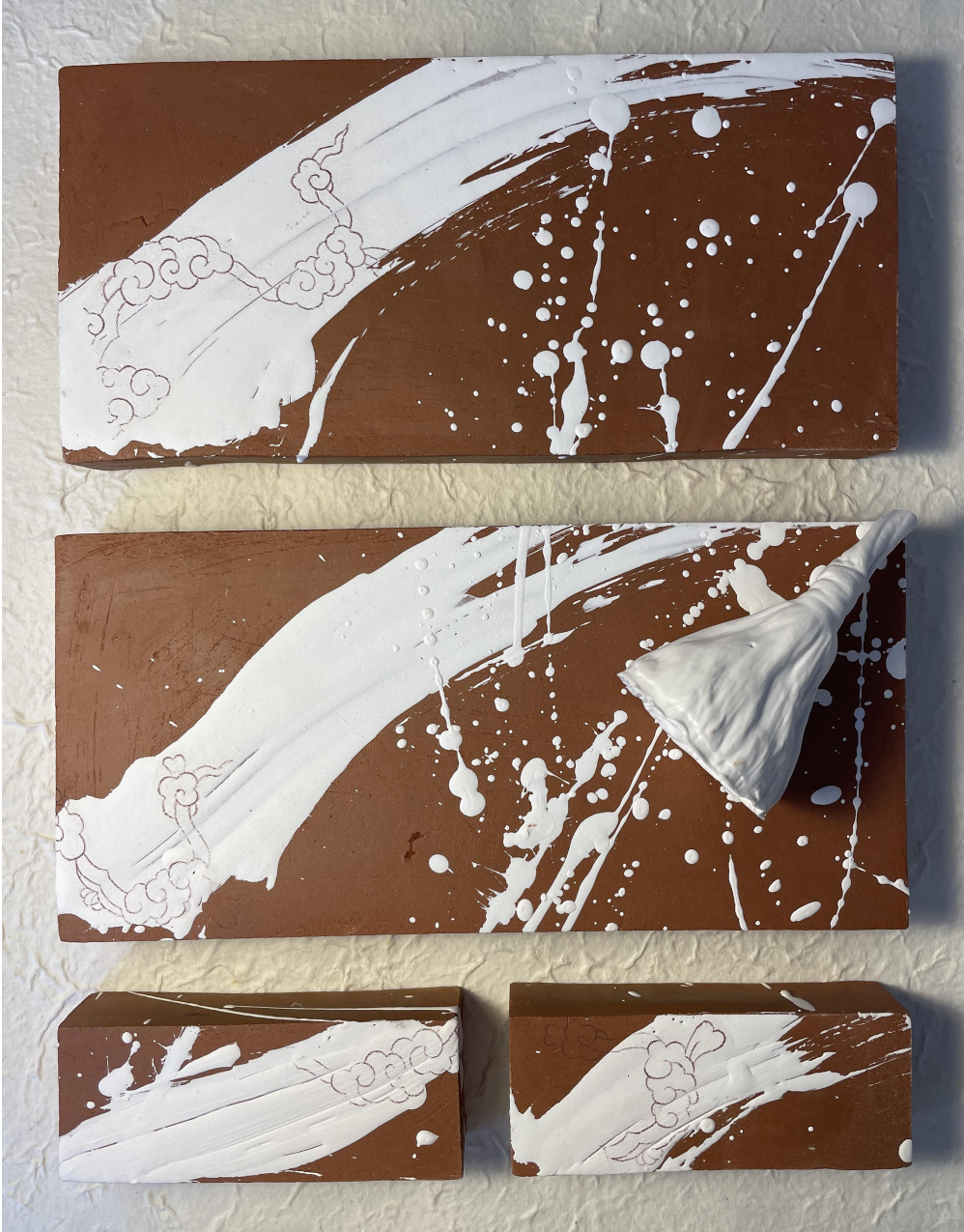
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık malzeme, Fineart baskı

Technique and Material: Mixed media, Fineart print



LEMAN KALAY

1981'de İzmir'de doğdu. 2006'da Dokuz Eylül Üniversitesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden bölüm birincisi fakülte ikincisi olarak mezun oldu. Aynı üniversitenin Seramik ve Cam Bölümü'nde yüksek lisansını, 2010'da "Seramik Yüzeylerde Kullanılan Baskı Teknikleri" teziyle tamamladı. 2010'da Hacettepe Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlilik Eğitimine başladı ve 2013'te "Seramik Sanatında Minimalist Düzenlemeler" teziyle mezun oldu. 2013-2020 yılları arasında Güney Kore, Kyung Hee Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. Şu anda Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



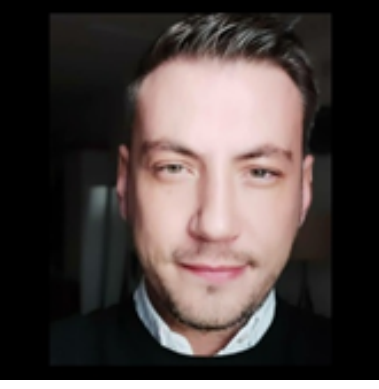
The Remaining Ones

Boyutları/ Dimensions: 22.5x30x2.5 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kırmızı Çamur, Elle Şekillendirme, Guiyal Dekor, Lazer Baskı, 1100C, 36x3x36 cm, 2024

Technique and Material: Earthenware, Slabbuilding, Guiyal Brush Painting, Laser Printing, 1100C



MEHMET CEYHAN

Mehmet CEYHAN was born in 1984 in Kütahya, Turkey. He completed his Bachelor's (2004-2009), Master's (2009-2011), and Proficiency in Art (2013-2019) degrees in Cinema and Television at Beykent University. Since 2020, he has been working as an Assistant Professor in the Department of Radio, Television, and Cinema at Düzce University, continuing his academic and artistic work. He has produced numerous short films that have been screened at national and international festivals. Additionally, he has participated in various group exhibitions with his works in Video Art, photography, and digital media. His articles have been published in various academic journals.



Kollwitz'in Pietà'sı

Boyutları/ Dimensions: 4160×6240

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: JPEG Fotoğraf /300 dpi/ Renkli

Technique and Material: JPEG Photo /300 dpi/ Color



MERVE ÖZEL

After completing her undergraduate education in Graphic Design at Maltepe University, she completed her master's degree in Graphic Design. She continues her Graphic Design, Art Proficiency education at Yeditepe University. She works as a research assistant in the Graphic Design department of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.



DREAM

Boyutları/ Dimensions: 20 cm x 20 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: DİJİTAL İLLÜSTRASYON

Technique and Material: DIGITAL ILLUSTRATION

MİHRİNAZ SÖYÜK GÜVEN



After completing undergraduate and graduate education at Gazi University, she obtained her Artistic Proficiency degree at Ankara Hacı Bayram Veli University. She currently serves as a Research Assistant in the Department of Handicrafts at the Faculty of Arts and Design of the same university.



Saçak Fringe

Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kumaş, fort, elyaf.
Technique and Material: Fabric, felt, fiber.



MEHMET ŞİRAN GÖKDEMİR

1978 yılında Mardin'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Mardin'de tamamladıktan sonra; Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliğinden mezun oldu. Mardin'de çeşitli okullarda çalışan sanatçı, Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında yüksek lisansını yaptı. Şu an Mardin Fen Lisesinde çalışmaktadır.



Kafamda Tuhaf
Şeyler 1.

Boyutları/ Dimensions: 35 x 50
Yapım Yılı/Year: 2017
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya



MEHMET ŞİRAN GÖKDEMİR

1978 yılında Mardin'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Mardin'de tamamladıktan sonra; Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş öğretmenliğinden mezun oldu. Mardin'de çeşitli okullarda çalışan sanatçı, Dicle Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında yüksek lisansını yaptı. Şu an Mardin Fen Lisesinde çalışmaktadır.



Kafamda Tuhaf Şeyler 2.

Boyutları/ Dimensions: 35 x 50

Yapım Yılı/Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya



NECLA KILIÇ

Lisans eğitimini Dicle Üniversitesi Resim İş Öğretmenliğinde(2024), Yüksek Lisans eğitimini de Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü'nde Resim Eğitimi alanında yapmaya devam etmekteyim.

I am continuing my undergraduate education at Dicle University Painting Teaching Department (2024) and my master's degree in Painting Education at Dicle University Educational Sciences Institute.



Regulation

Mizanpaj öncelikle kağıt üzerine taslak bir çalışmayla ana hatlarının belirlenmesi gerekmektedir. Bu belirlenen ana hatların dışına çıkılmaması gerekmektedir. İlk olarak yayının sunulacağı hedef kitle belirlenmesi gerekmektedir. Bu kitle, yayının mizanpajı yaparken kullanılacak tüm materyalleri etkilemektedir. Üreğin çocuklara yönelik bir yayın mizanpajı yaparsanız öncelikle yaş grubuna öğrenmek ve bu yaş grubuna uygun font seçimi, resim veya illüstrasyon seçimi gerçekleştirilmelidir. Seçtiğimiz yazı tipi (font) hareketli, eğlenceli olmalı, çocukların ilgisini çekmelidir. Kitabın içerisinde daha fazla vakit geçirmelerini sağlamalı ve çocukları sıkırmamalıdır. Çocuk yayınlarında kullanılan kullanılacak görseller keskinlikler yayının yaş grubuna uygun seçilmeli yada çizilmelidir. Grafik tasarımcı mutlaka yayının kitesine uygun tasarımı gerçekleştirilmeli ve özgün çalışmalar hazırlanmalıdır.

Regulation

Boyutları/ Dimensions: (30x40).k cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Bilgisayar Ortamında Üretilmiş Tasarım
Technique and Material: Computer Generated Design



ÖZLEM KAYA

Dr. Özlem Kaya completed her master's degree on the topic of "The Analysis of Branding Level of Small Scale Firms in Leather Clothing Industry" at Selçuk University. She asserted her PhD thesis which was on the topic of "The Effects of Supply, Production and Logistics Activities of Textile –Clothing firms in Turkey on National Competition"

Dr. Kaya has been continuing her academic career at Uşak University since 2022. She acted as a subject expert for various commissions/universities and also as paper setter and evaluator of different institutes/universities. Dr. Kaya has a lot of articles which were published in national and international journal. She is the member of Association of Turkish Ergonomics.



ANITTA

Yapım Yılı/Year: 2018

Technique and Material: Embroidery and Sewing
Techniques



SANVER ÖZGÜVEN

Haziran 1983'te Ereğli'de doğdu. 2004 yılında lisans eğitimini Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde, Yüksek Lisans eğitimini Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde "Seramik Formların Bilgisayar Destekli Tasarım Programlarıyla Tasarlaması" isimli tezi ile tamamladı. 2007 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalından "Konstrüktivist Tipografi" adlı Yüksek Lisans Tezi ile mezun oldu. 2013 ve 2015 yıllarında Vilnius Sanat Akademisi'nde seramik eğitimine devam etti. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini "Seramik Sanatında Dijital Uygulamalar" isimli tezi ile tamamladı. 2022 yılında State University of New York New Paltz'da Misafir Öğretim Üyesi olarak görev yapmıştır. Bugüne kadar Ankara, Vilnius ve New York'ta dört kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Sanatçının ulusal ve uluslararası alanda üç ödülü bulunmaktadır. Kendisi halen Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Seramik Bölümünde görev yapmaktadır.



Sfenks

Boyutları/ Dimensions: 20cm x 20cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Üç boyutlu yazıcı ve elle şekillendirme, 1230 C

Technique and Material: 3D printing and hand-shaped, Stoneware, 1230 C



SANVER ÖZGÜVEN

He was born in 1983 in Ereğli. He received his B.A. in Ceramics from the Faculty of Fine Arts at Akdeniz University in 2004. In 2007, he completed his M.F.A. in Graphic Design with a thesis on 'Constructivist Typography' at the same faculty. In 2011, he graduated with an M.A. in Ceramics from the Social Sciences Institute at Çanakkale Onsekiz Mart University with a thesis titled 'Modeling Ceramic Forms Using Computer-Aided Design Programs.' In 2013 and 2015, he pursued studies in ceramics at the Vilnius Art Academy in Lithuania. In 2017, he received his Ph.D. in Ceramics from the Fine Arts Institute at Hacettepe University with a dissertation titled 'Digital Applications in Ceramic Art.' In 2022, he served as a visiting scholar at the State University of New York at New Paltz. He has received three national and international awards and held four solo exhibitions in Turkey, Lithuania and New York. Currently, he is working as an Associate Professor at the Faculty of Fine Arts and Architecture at Konya Necmettin Erbakan University.



Universe Series 6

Boyutları/ Dimensions: 40cm x 20cm x 15cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Üç boyutlu yazıcı ve elle şekillendirme, 1230 C
Technique and Material: 3D printing and hand-shaped, Stoneware, 1230 C



VALİDE PAŞAYEVA

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Lotus flowers

Boyutları/ Dimensions: 33,7 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



VƏFA CƏFƏROVA -ALLAHYAROVA

Vafa Allahyarova (Jafarova) has been participating in republican and international competitions since 1976. In 1984 she graduated from Azerbaijan State Art School named after A. Azimzade. In 1990 she graduated from the Azerbaijan State Institute of Culture and Arts. In 1990 she became a member of the Union of artists of the USSR. In 1991 she began to work as a teacher at the State Institute of Culture and Arts. In 2000 she became a teacher at the Azerbaijan State Academy of Arts. In 2007 she was appointed as a secretary of the Academic Council at the faculty of "Fine Arts". In 2006 she became a deputy chairman of the Azerbaijan Cartoonists' Union of the Union of Artists of Azerbaijan. She is currently teaching at the Azerbaijan State Pedagogical University. She is the author of 9 programs, the scientific work "Watercolor in the creativity of Azerbaijani artists". She collaborated with 10 magazines and has designed more than 80 books.



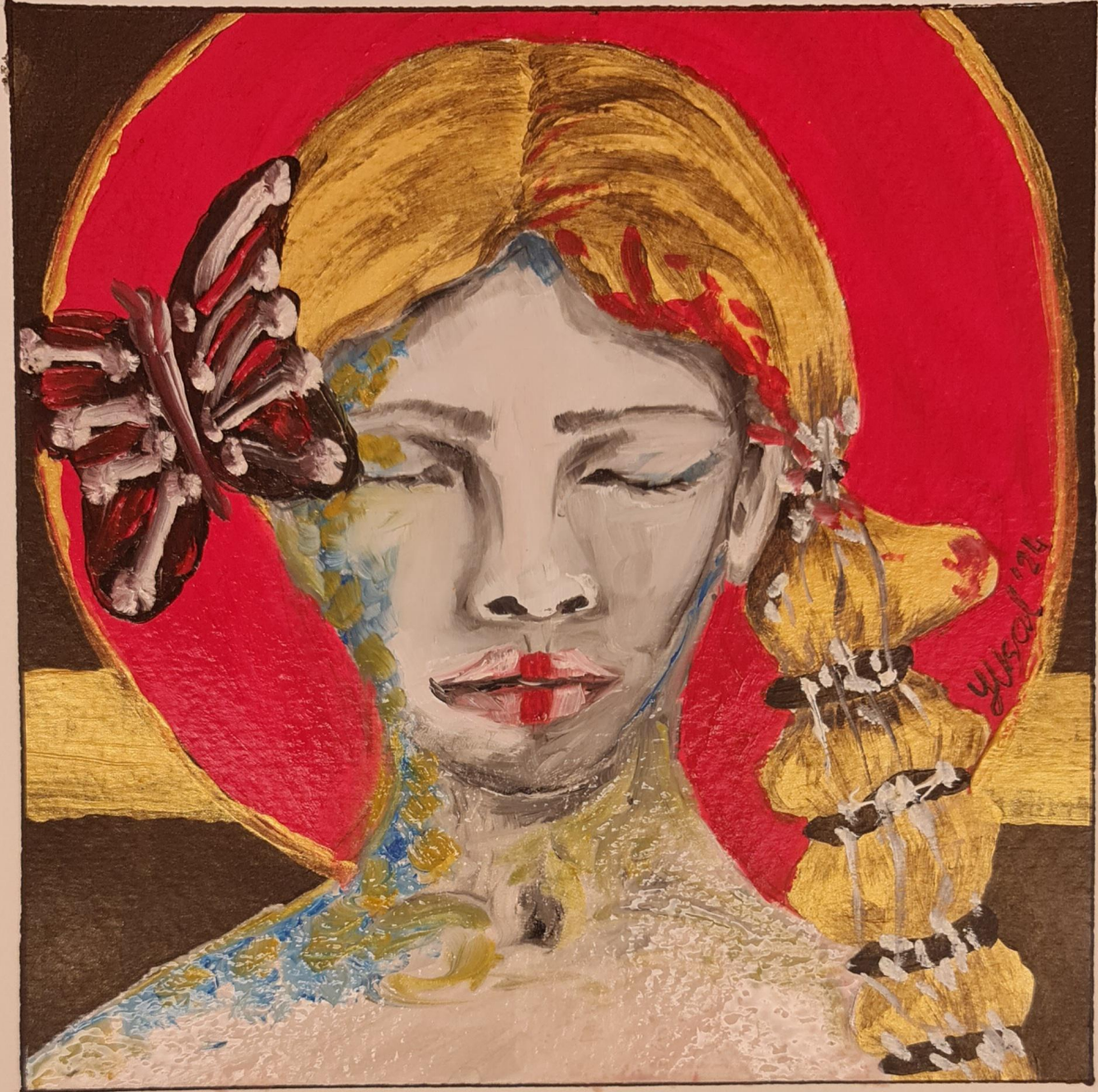
In search of
the castaways

Boyutları/ Dimensions: 297× 420 sm (cm)
Yapım Yılı/Year: 2021
Technique and Material: sulu boya (watercolor)



YELDA USAL

In 2014, she started her doctorate education in Gazi University Institute of Educational Sciences, Department of Painting Education. In the same year, she started to work as a Research Assistant at Firat University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education. Between 2014-2020, she did a lot of research on children's paintings, giftedness / talents, museums and art education. She still continues her academic duty as a Dr. Lecturer at Firat University.



UYANIŞ

Boyutları/ Dimensions: 20X20cm.

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt Üzerine Karışık Teknik

YÜKSEL GÖĞEBAKAN LEVENT İSKENDEROĞLU

Yüksel GÖĞEBAKAN

He was born in Darende in 1971. He graduated from İnönü University, Faculty of Education, Art Teaching Program in 1993. In 1994, he started working as an instructor at İnönü University Faculty of Education Fine Arts Education Painting Teaching Program. In 1999, he gave his master's thesis titled "Plastic Analysis of Traditional Housing Architecture in Malatya and Its Surroundings" at İnönü University, Institute of Social Sciences. In 2009, he gave his doctoral thesis titled "The Effects of Associating Visual Arts and Social Studies Courses on the Realization of Acquisitions Related to Recognizing and Protecting Cultural Heritage and on the Attitudes of Students" at Gazi University Institute of Educational Sciences. In 2010, he became Assistant Professor at İnönü University Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting, Associate Professor in 2013, and Professor in 2018. He still works at the same faculty, and in addition to his many published articles and papers, his works have been exhibited in many national and international events.



Çizgisel Algoritmalar-1

Boyutları/ Dimensions: 35X45 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik

YÜKSEL GÖĞEBAKAN LEVENT İSKENDEROĞLU

Levent İSKENDEROĞLU

He was born in Akçadağ in 1976. After completing her undergraduate education at İnönü University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Art Teaching Program, she completed her master's degree at Fırat University, Institute of Social Sciences, Department of Art History. He is currently continuing his proficiency in art education at İnönü University Social Sciences Institute Painting Department and works as a Lecturer at İnönü University Faculty of Fine Arts and Design.



Çizgisel Algoritmalar-2

Boyutları/ Dimensions: 75X38 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik



ZEHRA PALA YAVUZYİĞİT

Erzurum'da Doğdu. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Dereceyle Mezun Oldu. Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden Birincilikle Mezun Oldu. Selçuk Üniversitesinde Yüksek Lisansını ve Tasarım Anabilim dalında Doktorasını Tamamladı. Kocaeli Üniversitesinde Dr. Öğr. Üyesi Olarak Çalışmaktadır. Ulusal Ve Uluslararası Kişisel Ve Karma Sergileri Ve Yayınları Bulunmaktadır.



BEREKET

Boyutları/ Dimensions: 25*30 CM
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Bezayağı- Zili Dokuma



Z. SEVGEN PERKER

Bursa Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi olan Doç. Dr. Z. Sevgen PERKER, Uludağ Üniversitesi Mühendislik - Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü mezunudur. Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Doç. Dr. Z. Sevgen PERKER'in mimarlık alanında çeşitli akademik çalışma ve yayınları bulunmaktadır. Bunun yanı sıra fotoğraf ve dijital sanat alanında da çeşitli eğitim, etkinlik ve sergilere katılan Doç. Dr. Z. Sevgen PERKER halen, başta mimari olmak üzere, çeşitli konularda fotoğraf, dijital fotoğraf, dijital görsel ve dijital video üretmeye devam etmektedir.



Anı / Memory

Boyutları/ Dimensions: 4501x 3001 Piksel / 4501x 3001 Pixel

Yapım Yılı/Year: 2012

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photograph



Z. SEVGEN PERKER

Assoc. Prof. Dr. Z. Sevgen PERKER is a faculty member at Bursa Uludağ University, Faculty of Architecture, Department of Architecture. She graduated from Uludağ University, Faculty of Engineering and Architecture, Department of Architecture, and Anadolu University, Faculty of Economics, Department of Public Administration. She completed her master's and doctoral studies at Uludağ University, Institute of Science and Technology, Department of Architecture. Assoc. Prof. Dr. Z. Sevgen PERKER has academic studies and publications in architecture. She also participates in various trainings, events, and exhibitions in the fields of photography and digital art. Assoc. Prof. Dr. Z. Sevgen PERKER continues to produce photographs, digital photographs, digital images, and digital videos on various subjects, especially architecture.



İmkansız
Impossible

Boyutları/ Dimensions: 4752 x 3168 Piksel / 4752 x 3168 Pixel

Yapım Yılı/Year: 2012

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photograph

ZEYNEP KILIÇ



Lisans eğitimini Dicle Üniversitesi Resim İş Öğretmenliğinde, Yüksek Lisans eğitimini de Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü'nde Resim-İş Eğitimi alanında devam etmekteyim.

I am continuing my undergraduate education in Art Teaching at Dicle University and my master's degree in Art Education at Dicle University Institute of Educational Sciences.



Poster:
the contradiction
inside

Boyutları/ Dimensions: 20x45 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: CGD AI (Adobe Ilustrator)

Technique and Material: CGD AI (Adobe Ilustrator)

ZEYNEP KIRKINCIOĞLU

1984 yılında Denizli'de doğdu. İlk, Orta ve Lise öğrenimini Denizli'de tamamladı. 2003-2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü Öğretmenliğinde lisans çalışmasını tamamlayarak mezun oldu. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bölümü'nde 2007-2010 yılında Yüksek Lisans çalışmasını, 2010-2015 yılında doktora çalışmasını tamamladı.

Kısa bir süre İş-Kur Meslek Edindirme Derneğinde Tasarım Öğretmenliği ve Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Fakültesi'nde sözleşmeli öğretmen olarak çalıştı. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Dr. Öğr. Ü. olarak çalışmaya devam etmektedir. Sanatçının tescilli tasarımları olup birçok ulusal/uluslararası sempozyum ve kongreye katılmış, makaleleri yayınlanmış, projelerde görev almıştır.



Ehram Bez Bebek
(Özel Gün Giyimi-
Kadın Bar Giyimi)

Boyutları/ Dimensions: 30-35 cm boyutunda
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ehram dokuma kumaş, pamuklu
kumaş, atık kumaş, İp. El yapımı bez bebek



www.akademikongre.org

www.educonferences.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir